

Arte Fácil

Biscuit

Especial Personagens Infantis

MINUANO
Ano I - Nº 16
R\$ 4,90

ANÃO FELIZ

BRANCA DE NEVE

Lindos trabalhos para
você aplicar em potes,
decorar mesas de aniversário,
o quarto das crianças, etc

GATO RISONHO

ALICE





Material necessário:

- Massa de biscoito tingida com tinta para tecido nas cores: branco, azul, amarelo, pêssego e preto
- Tinta para tecido nas cores: branco, preto, marrom, verde glacial, rosa chá e azul
- Boleadores médio e pequeno
 - Tesoura de ponta fina
 - Cola branca
 - Agulha de crochê
 - Pincel nº 00
 - Palito de dente
 - Pincel pequeno (para aplicar cola)
- Cortador de pizza
 - Batom rosa
 - Rolinho plástico
 - Esteca para corte



1 Componha uma bolinha pêssego para formar a cabeça.



2 Marque a região dos olhos com a lateral da agulha.



3 Alise com o dedo para dar acabamento.



4 Marque a boca com a esteca para corte.



5 Em seguida, marque o lábio superior com o cabo da agulha.



6 Faça o mesmo processo para marcar o lábio inferior.



7 Marque o centro do lábio superior com a ponta da agulha.



8 Defina levemente as bochechas com o cabo da agulha.



9 Alise com o dedo para dar acabamento.



10 Para o nariz, faça uma coxinha pêssego e cole. Marque as narinas com a ponta da agulha.



11 Para as orelhas, componha duas coxinhas pêssego. Pressione levemente o centro com o cabo da agulha.



12 Fixe as orelhas nas laterais da cabeça. Fure o centro com o cabo da agulha.



13 Com o pincel nº 00 e a tinta para tecido branca, pinte os olhos, deixando-os em formato de meia-lua. Aguarde a secagem por 20 minutos.



14 Passado este tempo, componha a íris dos olhos. Para isso, use a tinta azul e o boleador médio.



15 Com a tinta para tecido preta e o pincel, contorne a parte superior dos olhos.



16 Defina suavemente as pálpebras com a tinta marrom.



17 A e B Ainda com a tinta marrom, puxe os cílios, defina a parte inferior dos olhos e componha as sobrancelhas. Deixe secar por 30 minutos.



18 Com o boleador médio e a tinta para tecido preta, componha a pupila dos olhos.



19 Com o pincel nº 00 e a tinta verde glacial, componha os detalhes da íris. Deixe secar por 30 minutos.



20 Componha o brilho dos olhos com o boleador pequeno e a tinta branca. Deixe secar por 20 minutos.



21 Esfumace as bochechas com o dedo e o batom rosa.



22 Para o corpo, componha uma coxinha azul. Modele, deixando-a em formato de pêra. Deixe secar por 2 horas.



23 Para a perna, use a massa branca e componha um rolinho. Marque o centro com o dedo indicador, para formar o joelho.



24 Aproveite e marque a região do tomazelo.



25 Pressione a ponta para formar o pé.



26 A e B Achate a parte superior da perna e cole no corpo.



27 Repita os mesmos procedimentos para compor a outra perna.



28 Agora, abra um pedaço de massa azul com o rolinho plástico, deixando-a bem fina.



29 Acerte as laterais com o cortador.



30 Franza um dos lados para formar o babado do vestido.



31 Cole na peça e ajeite o babado.



32 Corte o excesso de massa atrás da peça e alise as pontas para dar acabamento.



33 Para as mangas, faça duas bolinhas azuis. Achate levemente a base.



34 Com a lateral da agulha, em movimentos de baixo para cima, marque as mangas.



35 Cole-as na peça.



36 Abra a massa branca com o rolinho plástico, deixando-a bem fina.



37 Use a esteca e corte como mostra a foto, para formar o avental.



38 Com o cabo da agulha, marque o barrado do avental.



39 Franza a cintura.



40 Fixe o avental na peça, ajeitando-o corretamente.



41 Faça um rolinho de massa branca e abra, deixando-o bem fino.



42 Acerte as laterais com a esteca para corte.



43 Cole na cintura da menina, deixando as pontas para trás. Corte o excesso de massa e alise para dar acabamento.



44 Em seguida, faça um rolinho pêssego e achate as pontas.



45 Cole no pescoço.



46 Para o braço, faça um rolinho com a massa pêssego. Afine as extremidades para formar o punho e o cotovelo.



47 Achate a mão.



48 Separe o dedo polegar com a tesoura e alise para dar acabamento.



49 Marque a palma da mão com o boleador pequeno.



50 Marque a separação da palma da mão e dos dedos com a esteca para corte.



51 Defina os outros dedos com a esteca para corte.



52 Entre com a esteca de fora para dentro, para separar os dedos.



53 A e B Aproveite e marque as dobras da mão, dos dedos e do braço com a esteca.



54 Siga os mesmos procedimentos para compor o outro braço. Cole-os na peça, posicionando-os da maneira que desejar.



57 Repita o passo 55 para compor uma tira branca. Dobre ao meio sobrepondo as partes.



60 Dobre as pontas para dentro. Pressione o centro para franzir o laço.



63 Para a gola, faça uma bolinha azul e achate.



67 Componha as sardas com o palito e a tinta para tecido marrom.



55 Agora, abra a massa branca, deixando-a bem fina. Corte com a esteca, formando duas tiras.



58 Cole atrás da tira do avental.



61 Envolve uma tira branca no centro do laço para dar acabamento.



64 A e B Corte ao meio e cole nas laterais do pescoço.



68 Para o cabelo, faça um rolinho amarelo. Afine um dos lados.



56 Cole para formar as alças do avental e corte o excesso de massa.



59 Para o laço, abra a massa branca e corte compondo um retângulo.



62 Cole o laço na peça.



66 Insira um palito no pescoço e fixe a cabeça.



69 Marque as laterais com a esteca para corte, para formar os fios.



70 Enrole a ponta e cole na cabeça.



71 A e B Repita os passos 68 a 70, para compor o restante do cabelo.



72 Marque a parte superior do cabelo com o cabo da esteca, para posicionar a faixa posteriormente.



73 Para a faixa, faça um rolinho preto e afine as pontas.



74 Achate e cole na região marcada.



75 A e B Para o laço, use a massa preta e repita os passos 59 a 61.



76 Cole o laço na lateral da faixa do cabelo.



77 Para os sapatos, componha duas coxinhas pretas e achate-as.



78 Cole-os na peça e alise para integrar as partes.



79 Componha dois rolinhos pretos. Cole-os para compor a tira dos sapatos.



80 Marque o salto dos sapatos com a esteca para corte.



81 Com a tinta para tecido rosa chá e o pincel nº 00, pinte cuidadosamente os lábios.



82 Deixe a peça secar por cinco dias para manusear.

Dica:

Com a peça totalmente seca, aplique uma demão de verniz fosco para proteger o trabalho.

Anão Feliz



CRIAÇÃO E EXECUÇÃO: FLÁVIA NÓBREGA
FOTOS: MARCO MÁXIMO



1

Comece pela cabeça. Para isso, use a massa pêssego e faça uma bolinha, um pouco maior que a bola de isopor nº 40.



2

A e B Em seguida, envolva a massa na bola de isopor.



3

Pressione o excesso de massa com o dedo indicador e corte. Alise para dar acabamento.



4

Com a ponta do dedo, marque as bochechas e o pescoço.



5

Afine a parte do pescoço e alise as bochechas.



6

Com a ponta da esteca para corte, marque a boca.



Materiais necessários:

- Massa de biscoito tingida com tinta para tecido nas cores: branco, azul, marrom, amarelo, pêssego e preto

- Boleadores grande, médio e pequeno
- Esteca para corte
- Tesoura de ponta fina
- Cola branca
- Pincel pequeno (para aplicar cola)
- Batom rosa
- Rolinho plástico
- Bola de isopor nºs 40 e 50
- Tinta para tecido nas cores: branco e preto
- Pincel nº 00
- Palito de dente
- Cortador de pizza
- Régua



7

A e B Defina o lábio inferior com o boleador pequeno. Marque a parte interna e externa do lábio.



8 Ainda com o boledador pequeno, marque os cantos da boca.



9 Defina melhor as bochechas e o queixo com a lateral do dedo polegar.



10 Faça uma bolinha pêssego e cole no nariz.



11 Marque as laterais dos olhos com a esteca para corte, formando a expressão do rosto. Reserve.



12 Agora, componha uma bolinha azul, deixando-a um pouco maior que a bola de isopor nº 50.



13 Pressione a bola no centro da massa e modele.



14 A partir da bola de isopor, deixe 1 cm de sobra de massa e corte o excesso com a régua. Alise para dar acabamento. Deixe as peças secarem por 12 horas.



15 Para os sapatos, use a massa marrom e componha duas coxinhas. Marque o centro da base maior com o boledador grande.



16 Marque as laterais da parte superior dos sapatos com o cabo da esteca.



17 Aproveite e marque a sola, na região do calcanhar.



18 Com a esteca, marque a parte superior dos sapatos.



19 A e B Marque as laterais superiores com a esteca para corte.



20 Para a perna, faça um rolinho azul e marque o centro com o dedo indicador.



21 Arredonde a região do joelho com a ponta do dedo mínimo.



22 Cole a perna no sapato. Marque a coxa com uma bola de isopor nº 50, para não danificar o corpo.



23 Repita os mesmos procedimentos para compor a outra perna e cole-as no corpo. Deixe secar por 12 horas.



24 Para a mão, faça uma coxinha pêssego e modele a base menor para formar o punho.



25 Achate a base maior.



26 Separe o dedo polegar com a tesoura.



27 Modele o dedo, cuidadosamente.



28 Com o boleador pequeno, marque a palma da mão.



29 Faça a separação dos dedos e da palma da mão com esteca para corte.



30 Ainda com a esteca, marque os outros dedos. Faça isso na parte superior e inferior.



31 Depois, entre com a esteca de fora para dentro, para separar os dedos.



32 Componha as dobras dos dedos e da mão, cuidadosamente.



33 Faça a outra mão e posicione os dedos da maneira que desejar.



34 Componha uma bolinha marrom e abra com o rolinho plástico, deixando-a bem fina.



35 Aplique um pouco de cola sobre o corpo e envolva a massa marrom.



36 Ajeite-a e modele para fixar corretamente.



37 Abra um rolinho de massa marrom.



38 Acerte as laterais com o cortador.



39 Franza um dos lados para formar o babado da blusa.



40 Cole na peça, posicionando as pontas na frente da peça. Corte o excesso de massa, se necessário. Ajeite o babado.



41 Para o cinto, use a massa preta e faça um rolinho.



42 Abra com o rolinho plástico.



43 Envolve no corpo do anão.



44 Depois, abra um pedaço de massa amarela e corte um pequeno retângulo, para formar a fivela do cinto.



45 Cole na parte central do cinto.



46 Repita os mesmos procedimentos dos passos 44 e 45, usando a massa preta. Corte um retângulo menor e sobreponha na fivela para dar acabamento.



47 Para a manga, modele um rolinho amarelo e afine levemente um dos lados.



48 Marque o lado maior com o boleador grande.



49 Cole no lado esquerdo do corpo.



50 Marque as dobras da manga com a esteca para corte.



51 Repita os mesmos procedimentos para compor a outra manga. Cole, posicionando-a para cima.



52 Marque as dobras com a esteca para corte.



53 Para o botão, faça uma bolinha amarela e achate. Cole na parte superior da blusa.



54 Cole as mãos nas mangas.



55 Insira um palito na peça, pressionando-o até chegar na bola de isopor do corpo.



56 Use o boleador médio e a tinta de tecido branca para compor os olhos. Deixe secar por 20 minutos.



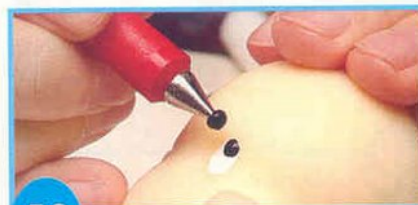
57 Encaixe a cabeça. Aplicando cola para fixar.



58 Faça um rolinho marrom e abra usando o rolinho plástico, deixando-o bem fino. Cole na pescoço, deixando as pontas para frente, para compor a gola.



59 Dobre as pontas da gola para baixo.



60 Em seguida, com a tinta para tecido preta e o boleador médio, componha a pupila dos olhos.



61 Faça os cílios com a mesma tinta e o pincel nº 00. Deixe secar por 20 minutos.



62 Esfumace as bochechas e a ponta do nariz com batom rosa e o dedo.



63 Para a barba, faça um rolinho branco e afine as extremidades.



64 Modele a parte central, como mostra a foto.



65 Cole a barba na peça, deixando-a abaixo da boca. Modele para dar acabamento.



66 Picote algumas áreas da barba para formar os fios.



67 Depois, componha dois rolinhos brancos e cole para formar as sobrancelhas. Picote, cuidadosamente, com a ponta da tesoura.



68

Para a touca, componha uma coxinha amarela. Marque a base maior com o boleador grande. Modele a ponta.



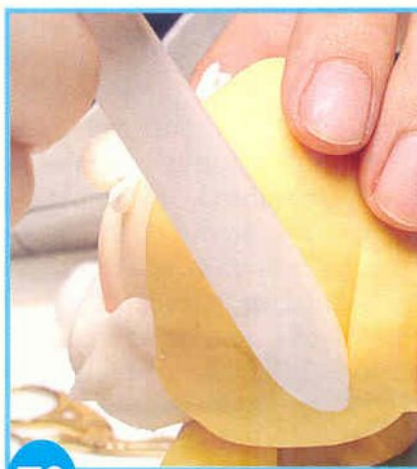
69

Cole atrás da cabeça do anão.



71

Abra um pedaço de massa marrom, corte um pequeno retângulo e cole na manga. Marque com a esteca para corte, para formar o retalho. Repita o mesmo procedimento na outra manga.



70

Com a esteca para corte, marque as dobras da touca.



72

Deixe a peça secar por cinco dias.

Dica:

Com a peça totalmente seca, aplique uma demão de verniz fosco para proteger o trabalho.

Branca de Neve



1 Abra a massa amarela com o rolinho plástico, deixando-a com aproximadamente 3 mm de espessura.



2 Acerte as laterais com o cortador, compondo um retângulo.



3 Franza um dos lados maiores, para formar a saia do vestido.



4 A e B Envolve a massa no cone de isopor, deixando as sobras para trás. Ajeite o barrado.



5 Alise as pontas para dar acabamento.



6 Insira o palito de churrasco no centro do cone.



7 Deixe 5 cm e corte o excesso do palito.



8 Componha uma coxinha com a massa tingida de azul escuro.



Materiais necessários:

- Massa de biscoito tingida com tinta para tecido nas cores: amarelo, azul claro, azul escuro, vermelho escarlate, branco, preto e pêssego
- Boleadores grande e pequeno
- Agulha de crochê
- Pincel pequeno (para aplicar cola)
- Batom rosa
- Manta acrílica
- Palito de churrasco
- Cortador de pizza
- Cone de isopor com 15 cm de altura
- Tinta para tecido nas cores: preto e vermelho
- Esteca de ponta e para corte
- Verniz vitral vermelho
- Tesoura de ponta fina
- Cola branca
- Palito de dente
- Pincel n° 00
- Rolinho plástico



9 Marque o centro da base maior com a lateral da agulha.



10 Alise para retirar as imperfeições.



11 Achate a base menor e aplique cola.



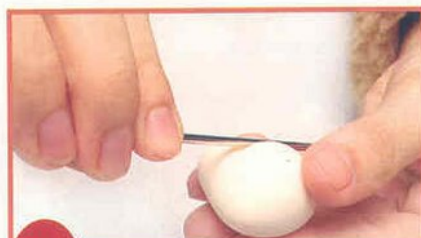
12 Insira no palito da saia para formar o corpo.



13 Marque as laterais do corpo, usando a esteca para corte.



14 Aproveite e marque as pregas da saia.



15 Para a cabeça, faça uma coxinha pêsego e marque a região dos olhos com a lateral da agulha.



16 Alise para retirar as imperfeições.



17 Marque a boca com a ponta da esteca para corte.



18 Forme o lábio inferior, deslizando suavemente o cabo da agulha.



19 Siga o mesmo procedimento para definir o lábio superior.



20 Marque os cantos da boca com o cabo da agulha e alise para retirar as imperfeições.



21 Marque o centro do lábio superior com a ponta da agulha.



22 Para o nariz, componha uma coxinha pêsego e cole. Alise com a agulha para retirar as imperfeições e unir as partes.



23 Marque as narinas com a ponta da agulha.



24 A e B Para os olhos, faça duas bolinhas pêssego e achate-as. Corte a base e cole. Deixe as partes secarem por 5 horas.



25 Passado este tempo, faça uma bolinha pêssego e abra com o rolinho plástico



26 Cole sobre o vestido.



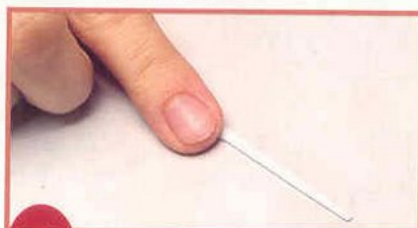
27 Para o pescoço, componha um rolinho pêssego e achate as laterais.



28 Cole-o na peça.



29 Alise com a agulha para unir as partes.



30 Depois, componha um rolinho azul claro e achate.



31 Cole no centro do vestido.



32 Posicione corretamente com o auxílio da esteca para corte.



33 Para as mangas, use a massa tingida de azul claro e componha duas bolinhas. Marque um dos lados com a lateral do dedo mínimo.



34 Marque o lado maior das mangas com a lateral da agulha.



35 Alise para dar acabamento.



36 Marque a parte maior das mangas com o boleador grande.



37 Note que as mangas devem ficar do mesmo tamanho.



38 Abra a massa vermelha com o rolinho plástico.



39 Corte seis gotas, usando a ponta da esteca para corte.



40 A e B Fixe três em cada manga e alise para dar acabamento.



41 Cole as mangas nas laterais do vestido.



42 Marque as dobras das mangas com a esteca para corte.



43 Faça duas bolinhas com a massa amarela e achate-as.



44 Cole-as nas mangas para dar acabamento.



45 Para o braço esquerdo, faça um rolinho pêssego. Afine um dos lados para formar o punho e achate a ponta para formar a mão.



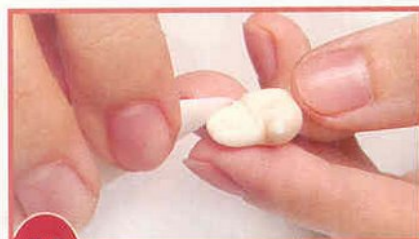
46 Separe o dedo polegar com a tesoura.



47 Modele para dar acabamento. Pressione levemente a palma da mão com o boleador pequeno.



48 Marque a separação da palma da mão e dos dedos com a esteca para corte.



49 Ainda com a esteca, separe os dedos.



50 A e B Faça as dobras dos dedos, da mão e do braço com a esteca.



51 Cole o braço na manga esquerda. Acomode um pouco de manta acrílica embaixo do braço para que seque corretamente.



52 Repita os passos 45 a 51 para formar o outro braço. Posicione os dedos como mostra a foto.



53 Com o pincel nº 00 e a tinta para tecido preta, componha os cílios.



54 Em seguida, componha as sobrancelhas.



55 Pinte os lábios com a tinta vermelha. Deixe secar por 30 minutos.



56 Esfumace as bochechas com batom rosa e o dedo.



57 Insira um palito de dente no pescoço.



58 Aplique cola e insira a cabeça.



59 Para o cabelo, faça uma bolinha preta e achate.



60 Cole na cabeça e modele.



61 Marque os fios com a esteca para corte.



62 Pressione a parte superior do cabelo com a lateral da agulha, para acomodar a faixa posteriormente.



63 Depois, componha um rolinho vermelho e afine as laterais. Achate e cole para formar a faixa.



64 Para o laço, componha um rolinho vermelho e marque o centro com a esteca.



65 Marque as laterais com a ponta da agulha.



66 Cole-o na lateral da faixa.



67 Abra um rolinho branco, deixando-o bem fino para formar a gola.



68 Envolve um pedaço de manta acrílica no pescoço e cole a gola.



69

A e B Corte as pontas da gola para dar acabamento.



72

Alise para retirar as imperfeições da massa.



75

Pinte a maçã e os lábios da Branca de Neve com o pincel nº 00 e verniz vitral vermelho.



70

Para a maçã, faça uma coxinha vermelha.



73

Marque o outro lado da maçã com o boleador.



76

Aguarde a secagem por uma semana e cole a maçã na mão da Branca de Neve.



71

Fure o centro da base maior com o boleador pequeno.



74

A e B Com a ponta da agulha, marque as extremidades da maçã. Deixe secar por 2 horas.

Dica:

Com a peça totalmente seca, aplique uma demão de verniz fosco para proteger o trabalho.

Gato Risonha



criação e execução: FLÁVIA NÓBREGA
FOTOS: MARCO MÁXIMO



Materiais necessários:

- Massa de biscoito tingida com tinta para tecido nas cores: magenta, vermelho escarlata, vinho e branco
- Esteca para corte
- Tinta para tecido nas cores: preto e amarelo
- Boleadores médio e pequeno
- Pincel nº 00
- Arame preto
- Tesoura de ponta fina
- Cola branca
- Extrusora com bico retangular
- Pincel pequeno (para aplicar cola)



1

Componha uma coxinha com a massa magenta e modele para formar o corpo do gato. Deixe secar por 4 horas.



2

Para a cauda, use a massa magenta e faça uma coxinha. Afine a base menor.



3

Cole a base mais fina da cauda atrás do corpo do gato.



4

Para a pata, faça um rolinho magenta.



5

Afine um dos lados para formar o punho.



6

Achate e curve levemente a outra extremidade.



7 Marque os dedos com a esteca para corte.



8 Cole na peça.



9 Componha a outra pata e cole, sobrepondo-a.



10 Passe a massa tingida de vermelho escarlate pela extrusora.



11 Envolve no corpo do gato, da parte de trás para frente, para formar as listras. Deixe a mesma distância entre elas e pressione-as levemente para fixar.



12 Para dar acabamento, deixe as pontas para baixo do corpo.



13 Faça a separação da listra, entre o corpo e a cauda, com a esteca para corte.



14 Componha listras inclusive nas patas.



15 Para a cabeça, componha um rolinho vinho e modele o centro.



16 Belisque as laterais para formar a parte superior da cabeça.



17 A e B Picote para formar os pêlos.



18 Agora, faça um rolinho com a massa magenta.



19 Marque a boca com a esteca para corte. Depois, use o boleador pequeno para formar a parte inferior e superior do lábio.



20 Alise para retirar as imperfeições da massa.



21 Marque as laterais da boca com o boleador pequeno.



22 Cole as partes da cabeça.



23 Com a esteca, marque a parte superior da boca.



24 Cole a cabeça sobre as patas do gato.



25 Para os dentes, componha um rolinho branco e afine as extremidades.



26 Achate e cole na peça.



27 Marque os dentes com a esteca para corte.



28 Para as orelhas, componha duas coxinhas com a massa vinho. Marque o centro com o boleador pequeno.



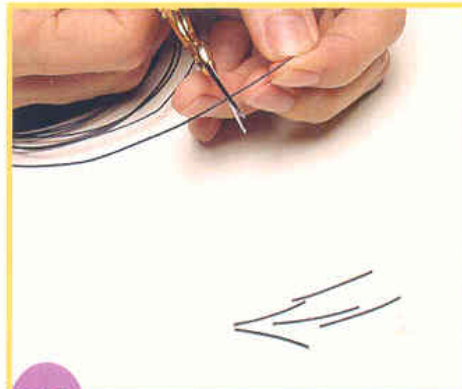
29 Cole-as sobre a peça.



30 Para o focinho, componha uma coxinha vinho, achate levemente e cole.



31 Marque as narinas com a ponta do boleador pequeno.



32 Corte seis pedaços de arame preto, com 2,5 cm cada.



33 Insira três pedaços de cada lado do focinho, para formar os bigodes.



34 Com o boleador médio e a tinta para tecido amarela, pinte os olhos do gato. Deixe secar por 20 minutos e componha as pupilas com a tinta preta. Para as sobrancelhas, use o pincel nº 00.



35 Faça uma bolinha vinho, achate e cole na ponta da cauda.



36 Deixe a peça secar por 5 dias para manusear.

Dica: Com a peça totalmente seca, aplique uma demão de verniz fosco para proteger o trabalho.